



RFV BASEL

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

RFV-Medienmitteilung 2/2016

Kontakt: Karl Baumgartner, RFV Basel, Tel. +41 (0)61 201 09 74, Mobile 079 751 70 29, E-Mail karl@rfv.ch

Basel, 18. Januar 2016 cf.

RFV-DemoClinic sucht den besten Song – RFV-Popförderung 2016 startet mit RegioSoundCredit

Am Vorabend des Basler Clubfestivals BScene steht die RFV-DemoClinic auf dem Programm, und dies bereits zum elften Mal. Gesucht wird am Donnerstag, 3. März 2016 im Jungen Theater Basel der beste Song einer Newcomer-Band oder -Musikerin aus der Region Basel. Rund 12 Songs wird die Fachjury live zu bewerten haben. Als Preis winkt ein RFV-Coaching im Wert von 5 000 CHF. Erstmals kann die Jury zusätzlich auch einen Musikvideo-Beitrag von 3 000 CHF vergeben, denn Songs funktionieren in der Promotion schon einige Zeit nur noch mit dem entsprechenden Musikvideo. Bands und Musikerinnen aller Musikstile melden sich ab sofort online an zur RFV-DemoClinic, die wie immer öffentlich und kostenlos ist.

Live-Fachjury

Die unabhängige Fachjury wird den Bands unmittelbar nach den eingespielten Songs Tipps und persönliche Feedbacks geben. Die neue Live-Jury:

- Tara Hill, Journalistin, DJ, PR-Beraterin, Basel
- Philippe Laffer, Alterna Recordings Studios, Musiker, Produzent, Basel
- Muriel Rhyner, Musikerin, Bookerin, Helvetiarockt, Zug
- Benjamin Walter, Musikjournalist, Band-Manager, Schinken Omi, Köln

Die RFV-DemoClinic-Jury: www.rfv.ch/verein/organisation/jurys/fachjury-rfv-democlinic.html

Charmant moderiert wird die RFV-DemoClinic wie gewohnt von Karl Rottweiler (Radio Glaibasel RGB 107,6).

RFV-DemoClinic 2016

Ort: Junges Theater Basel, Kasernenstrasse 23, Basel

Datum: Donnerstag, 3. März 2015, 19.00 Uhr

Tickets: Eintritt frei

Mehr Infos und Anmeldung für Bands und Musikerinnen: bit.ly/1RT7BfO

RegioSoundCredit – Popförderjahr 2016 ist gestartet

Mit der Ausschreibung des RegioSoundCredit 1/2015 (RSC) startet der RFV Basel das Popförderjahr 2016.

Bands und Musikerinnen können sich wie immer online um Produktionsbeiträge für Tonträger (auch nur digital),

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Musikvideos, Tourneen oder kombinierte Projekte bewerben. Der RSC richtet sich an Bands und Musikerinnen mit Erfahrung und einem professionell funktionierenden Umfeld. Der vor bald zwölf Jahren vom RFV Basel lancierte Wettbewerb ist offen für alle Stilrichtungen der Popmusik und berücksichtigt Produktionen aus Nischen- und Subkulturen genauso wie Produktionen von arrivierten und erfolgreichen Musikschaaffenden. Bewerbungen von Newcomern sind nicht möglich.

Auch in der RSC-Fachjury gibt es Neuzugänge

- Lukas Hausendorf, Musiker, Journalist, Basel (neu)
- Damian Hohl, Booker Palace.sg, Musikjournalist, St. Gallen (neu)
- Claudia Kempf, SUISA, Zürich (neu)
- Andreas Litwan, DJ, Veranstalter, Basel
- Luise Werlen ehemals GL Musikschaaffende Schweiz, Musikerin, Münchenstein

Der RFV Basel freut sich auf das Know-how und die Mitarbeit der neuen Juroren/-innen. Die Jury wird auf der RFV-Website vorgestellt.

<http://www.rfv.ch/verein/organisation/jurys/fachjury-regiosoundcredit.html>

Informationen und Online Bewerbung RegioSoundCredit

www.rfv.ch/bands-and-business/foerderung-und-wettbewerbe/regiosoundcredit.html

Für weitere Fragen ist Fachleiter Karl Baumgartner vom RFV Basel gerne für Sie da.